

本格的な暑さ到来です。熱中症対策は万全に！

今週のホットニュースは、

○大田店 また一つ大人になりました。「品川3 ナンバー」取得！

○世田谷店 ずっと見入ってしまいました。相模原公園内の水無月園「花菖蒲」

○葛西店 初広島！ 全国仲卸協会の懇親会&産地見学に参加してきました。

○会長小池のコラム(過去記事) 人生の宝物 挑戦と成長

以上の3レポート+1です。それでは、どうぞご覧ください

OFLO の部屋

今週のホットニュースを担当させていただきます。大田店の佐野です。

宜しくお願い致します。

早いもので2024年も折り返しを過ぎました。

1年が早く感じる年齢になりとても嬉しくなりました。

話は180度変わり私事なんですですが車を購入しました。

憧れの品川3ナンバーに乗れるとワクワクしています。

田舎者の僕には夢が1つ叶いました。

そしてもう一つの小さな夢で交通安全ステッカーは川崎大師ではなく明治神宮のステッカーをリアガラスに貼りたいという夢です。

川崎よりの品川ナンバーでは無く渋谷よりの品川ナンバーという事をアピールする事でナメられないしスタイリッシュだと思ってます。

ダサくて恥ずかしい思想だと思いますがその思想が「東京が東京である理由」だと思っております。

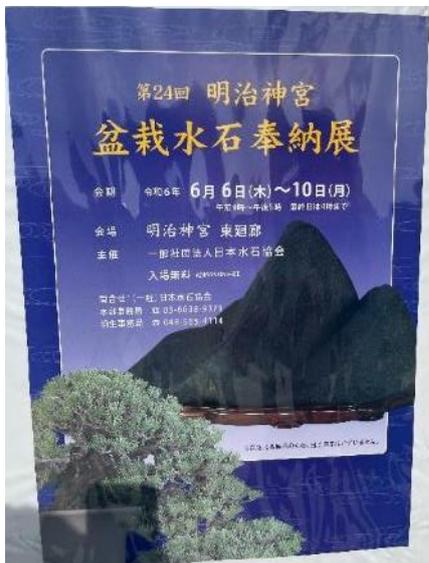


憧れの【品川3ナンバー】に【明治神宮ステッカー】 →



明治神宮でステッカーをゲットした足で、激渋イベントが開催されていたので覗いてきました。紹介させていただきます。

『第24回明治神宮 盆栽水石奉納展』



僕のようなアメリカかぶれが参加していいのか不安になるイベントでしたが日本海の様な大きな心で迎えてくださりました。

正直言って詳しい事は一切分かりませんが何故か作品の前で足が止まります

『真柏』

樹齢約 250 年
東京都 明石健夫さん

沢山の海外の方がこちらの作品の前で足が止まっていました。
僕も「素晴らしい」とつぶやきました。



「青枝垂れモミジ」

樹齢約 70 年
兵庫県 本出 子左衛門さん

素人の立場ですが、作品から自由な印象を受けますが、その中に乱れてない統一感を感じます。

「五葉松」

樹齢約 150 年

愛知県 小田 直紀さん

長い歴史と熱い情熱を感じられる作品です。
僕みたいな素人でも何かを感じられます。



神が宿る明治神宮でまたひとつ大人にしてもらいました。
神聖なるこの場所に集まる情熱ある歴史にリスペクトを送り、日本の明るい未来に希望を込めて今週のホットニュースを終わらせていただきます

大田店 佐野

世田谷店おすすめ

6月も中旬になり、例年ですとすでに梅雨に入っているはずですが、まだ関東は梅雨入りしていませんね。
来週あたりには梅雨入りするか天気予報を要チェックです。

今回は、神奈川県にある、神奈川県立相模原公園内の水無月園に「花菖蒲」を見に行ってきました。6月上旬から中旬まで続々と咲き誇っていました。



5月から気になっていて、度々足を運んでいましたが、6月に入り一気に咲き誇り、長い時間見入ってしまいました。

画像は5月の下旬です。少しずつ咲いてきていました。

歩いている人からは「まだ早いね」と話しているのが聞こえました。

こちらの猫さんも少し早い、花菖蒲を眺めていました。
それとも泳いでいる魚をみていたのかな？



エンチャントドレーク
江戸系



栄紫
江戸系



初紅
江戸系



水の光
江戸系



拳比べ
江戸系



水玉星
江戸系

江戸系・・・江戸時代に葛飾堀切の菖蒲園で作られた品種



紅揚羽
伊勢系



獅子舞
江戸系



青柳
伊勢系



浪花津
伊勢系



愛知の輝
伊勢系



朝日の空
伊勢系

伊勢系・・・江戸時代後期に三重県の松坂市で鉢植えの室内向きに作られた品種



駒繫
肥後系



春の沢辺
肥後系



紅椿
肥後系



新稚児化粧
肥後系



千早の昔
肥後系



七福神
肥後系

肥後系・・・肥後(熊本県)で作られた室内鑑賞用で作られた品種



花菖蒲の群生している所は、
とても見応えがありました。



6月上旬の画像ですが、かなり咲いていました！
(見頃は6月上旬から中旬と書いてありました！)



120種類あるそうですが、これだけ咲いていると見応えがあり、何時間も入り浸ってしまいます。

また来年も行きたいと思います！！

世田谷店 齋藤

仕入れの素☆ 葛西店

全国仲卸協会の懇親会&産地見学で、広島に行って参りました！！
初広島上陸でした。気候も丁度良くて過ごしやすかったです。

15時過ぎに広島空港に到着し、ホテルチェックイン後、身支度して懇親会会場へ。
初めましての方々のほうが多かったですが、ご無沙汰ですっ！の方々との対面が嬉しかったです。



懇親会も楽しい時間を過ごせました。

←広島空港

翌日は朝 8 時集合で広島中央卸売市場へ。

土曜日のため市場はお休みにて暗く静かでした。



できれば活動している時の市場&仲卸を見学したいですね。



水産、青果、生花、と同じ敷地内にあり、入口から入って生花にたどり着くのに迷いました。



セリ場から外に出られるドアがあり、そこからの眺めはとっても良かったです。離島が見える！！と1人テンションあがってました。(多分、厳島)

市場見学の次は、**バラの生産者「とくなが園芸」**さんの圃場見学。

SPバラが主で、オリジナル品種も多数。

「とくながのバラ」というだけで高品質が裏付けされている生産者さんです！



栽培方法はロックウール栽培でアーチング方。アーチング方とは、弱い枝を左右に折り曲げる栽培方法です。

曲げることで株元に光を充分にあて、折り曲げた枝でもしっかりと光合成が行われるため、茎が太く勢いのある新梢が発生して高品質なバラが生産されます



本当に茎がしっかりして触っただけで安心感のあるバラたち！



100 cmのバラも！→

バラのハウスは初めてだったのでお勉強になりました！
ありがとうございました。



昼食は広島名物のひとつ、お好み焼き♡



& 瀬戸内レモン杏仁豆腐

葛西店 鈴木

会長 小池潔のあれこれコラム（過去記事）

「人生の宝物」（2020年7月10日）

フローレ21という仲卸会社を立ち上げ35年。この短いようで長い道を多くの社員たちと駆け抜けてきた。

「何が楽しくて、どのような生きがいがあって今日が迎えられているか？」

自分自身に自問する。

自分には目標があり、その目標に向かって全力で走ってきた。35年の道のりで何度も何度も体験した社員の成長があったからこそ、ここまでたどり着くことができたと思っている。

このことがもしなかったら、今がないようにも思っている。

ここでは特定の社員の成長を述べることはしませんが、この成長の裏には社員のいくつかの思いがついている。

「挑戦する」「失敗から多くを学ぶ」「お客さんのことを考える」「人の話を聞き学ぶ」まだまだ人が成長する要件はあると思うが大きな枠組みを挙げてみた。

新型コロナウイルスが日本に上陸して半年になろうとしている。いくつもの苦難がこの半年間、フローレ21に襲い掛かってきた。

何人もの社員はこの苦難に遭遇しながら、いくつもの新しい仕事にチャレンジしている。

言ってみれば、このコロナは私たちに「もっと出来ることがあるでしょう」と語りかけているのではないのでしょうか？

フローレ21を立ち上げて2年目、商売はうなぎのぼりに大きくなっていった。私が一週間オランダへ新しい商材の買い付けで現場を離れることになった。

私が一週間、後を任せたのは18歳の青年だった。大きな不安はあったが選択肢がほかになかった。

1週間、大きなクレームもなく乗り切った。彼は大きな責任を感じながら、花を買い揃えて納品した。社長がいない中、その責任を全うした18歳は大きなピンチを乗り切り、何段もの階段を上った。

先に上げた成長の条件「挑戦する」「失敗から多くを学ぶ」「お客さんのことを考える」「人の話を聞き学ぶ」を経験した。

それぞれの成長は私を喜ばすだけではない。

それぞれが生きる大切な宝物となる。

