

FLORE21 ホットニュース

東京・渋谷駅周辺を中心にハロウィン規制が厳しく敷かれています。
 スポーツの国際大会などでの日本人応援団・観客のマナーの良さがたびたび世界で称賛されますが、なぜハロウィンパーティーではやりたい放題になってしまうのでしょうか？
 楽しいはずの、そして経済的にも効果のあるイベントのはずです。はしゃぎすぎてしまう人たちは、今一度自分自身を俯瞰して行動を改めてほしいものですね。

今週のホットニュースは、

○大田店 バラのいい季節です。やぎさんの新品種紹介

○世田谷店 癒される場所「Tokyo garden 目黒」

○葛西店 加藤洋ラン園さんお歴史 まさに紆余曲折

○会長小池のコラム(過去記事) 「選手とプレイヤー」の違い プレイヤーを目指す

以上の3レポートです。それでは、どうぞご覧ください

OFLOの部屋

大田店ほりえですバラのいい季節になりました

フローレ大田店の看板商品でもあるヴァーズ系を作られているやぎバラ育種農園さんの【新品種】をご紹介します



【新品種①】 ↑

やぎさんオリジナルのラロックに似た雰囲気ですね。SP咲・ST咲があるようです



【新品種②】 ↑

こちらはヴァーズの枝変わり
かわいい黄色系です

【新品種③】 ↑

SPバラ・モモナの枝変わり
夏はもう少しさわやかからし色でした

どの新品種もまだまだ試作程度の作付けなので、本格出荷はまだ先になりそうです
名前が決まったらまた、ご報告させていただきますね！



ホーリー

昨年から出荷が始まっているこちらもやぎさん
オリジナルのホーリー
いい感じの秋色になってきています



フラクタルヴァーズ

まだ30cmくらいととても短いですが、とってもかわいいです！
横顔もまたかわいらしく、日持ちもいいので、イチオシです（短いですが）

フローレ21 大田店 堀江麻理



先日行われた静岡県・遠州夢咲菊川農協フェアのディスプレイ
とてもすてきでした♡

世田谷店おすすめ

Tokyo garden 目黒に行ってきました。







カフェ併設のお花屋さんです。観葉植物や切り花も販売しています。
いたるところに観葉植物が置かれている店内は、心地よい自然の雰囲気を出しています。こうしたお花さんは都会の喧騒から離れ、リラックスした雰囲気でお茶やお茶を楽しむことができます。

テーブルの脇や窓辺など見渡す限りに緑があって、心地よい空間を演出しています。もちろん購入も可能です。

植物たちが持つ自然の美しさが癒しを提供してくれます。
また植物が清浄化作用を果たし、空気をきれいにしてくれる効果も期待できます。

観葉植物の緑に囲まれながら、癒しの空間で贅沢な体験をしてみたいかでしょうか。

場所は目黒区下目黒6丁目1-27、目黒通り沿いにあります。
近くには目黒消防署や最近できた大型店舗の二トリなどがあります。

席数は少なめですが、店内では飲み物やお食事系のものから、ケーキや焼き菓子系のデザートまでいただけます。テイクアウトも可能だそうです。

また11月3日(祝)、4日(土)は第10回目黒マルシェが開催されます。
目黒通りの大鳥神社から清水交差点までの間でストリート・マルシェになります。
目黒通りはインテリア・ストリートとも呼ばれビンテージの輸入家具屋さんや雑貨屋さんが集まる場所です。
あちらこちらで楽しいが詰まっています！
お散歩しながらお祭りに参加してみてください。

世田谷店 加工部 山田



季節はすっかり秋になってしまいました。あんなに、あんなに、暑かったのにちゃんと彼岸を過ぎれば寒くなります。
ようやく、花を買う気になる頃には秋の花は終盤を迎えます。
もう、スナップ、ストック、スイートピー、チューリップ始まってきました。
ランキュラスもみかけました。

さて、季節の花はさておき、

先日、千葉県南房総市にある**加藤洋ラン園**の**加藤英世さん**のところへお邪魔してきました！（←ホントに突然すみませんでした）

ミディファレノといえは、加藤洋ラン園なくしては始まらない昨今。実はミディファレノに特化したのは最近であることをご存知でしょうか？

もともとは林業に携わっていた稼業をお父様の代から花農家へ。

シンビジウム、ホワイトレースの2本立てからのスタートとなります。

（日本に初めて持ち込まれたタネを加藤さんと近所3軒が預かって栽培が始まったんですって！）

英世さん就農後の平成始めに起きた大水害でシンビジウムが大損害。そこから、カトレア栽培も始まります。当時120坪からスタートしたカトレア栽培。カトレア中心にして大輪のファレノの栽培も導入。カトレア需要が伸び悩んだころ、当時お付き合いのあったお客様からの勧めでミディファレノが始まります。

そして、記憶にあたらしい、あの2019年の台風、「令和元年房総半島台風」。

その年の秋に加藤さんのところへ行きましたが、痛々しい風景を目の当たりにしました。自然の脅威とはこのことなのかと。

ハウスの屋根骨組みがひしゃげているのがわかりますか？

2019/10/21 ↓



現在です！！復活です！！ フッ素フィルムハウス！



停電 1 か月、ラン栽培に必要な不可欠なエアコンが使えず、ハウス建て替えもあり、当時 4250 坪あるその全てを失いました。億を超える現状復帰費用。行政補助金はありません。補助金関係なく被害総額の 1/3 くらいを借りてファレノの設備投資に。ここで、ミディファレノ中心の栽培に転換です。

すごい紆余曲折。

心折れそうな状況でも負けない、ただでは転ばない！というか、生きていくためにやるしかない！という精神。勇気づけられます！

「俺、趣味ないんだよねー。仕事が趣味」と笑ってお話ししていましたが、趣味をもつ時間は実際ないのが現実。

ランは東南アジアを中心とした熱帯から亜熱帯地域が原産国。

ファレノの株も台湾からの輸入がほぼ。その植物を通年出荷させるには、温度管理は命。いくら新設備がシステムチックに温度管理ができるといっても微調節は人の手と経験。

ならば、楽しく仕事！忙しく働いたら楽しい仕事を！

んー。共感します！！ 「ランと共に生きる」！！



←サンフラワー



レッドメラー→



←ピンクアマ



ピンクスイート→



←ゴールデンマジック



ガリンピース→



←ゴールデンオレンジガール



ライオンキング→



葛西店 鈴木

会長 小池潔のあれこれコラム (過去記事)

「選手とプレイヤー」(2016年10月28日号より)

10月20日ラグビー界を代表する平尾誠二が亡くなった。享年53歳、あまりにも早い旅立ちだった。ミスターラグビーとして華麗なステップ、高校、大学、社会人で見せたキャプテンシーは現在の日本ラグビーの基礎を築いたともいわれている。

亡くなって彼の著書や言動に再び接するとスポーツの根源的な意味とその深さに感心する。さらに人が成長するにはどのような力を備えることなのかを考え続け実行してきた姿に、これから十年、二十年スポーツ界を引っ張ってほしかったと強く思わせてくれた。

同時にわたくし自身の不甲斐なさに、強烈なタックルでグラウンドに叩き付けられた思いを味わった。

京都出身の彼は、伏見工高で全国制覇を経験、同志社へ進み、史上最年少の19歳4カ月で日本代表に選ばれ、史上初の大学選手権3連覇も達成した。その後神戸製鋼に入社、ラグビー部では主将も務め、88年度から日本選手権で7連覇し、黄金期を築いた。日本代表ではワールドカップ(W杯)に3回出場し、91年には日本の初勝



利にも貢献数々の実績をラグビー界に残してきた。

日本代表の監督時代、15人の選手のうち6人外国の選手を起用して批判を浴びたが、今日明日の試合に勝つためではなく、10年20年先に強いチームを作るための選択だと言った。

日本選手の最大の弱点について、当時キャプテンであるマコーミック選手は「日本人はメンタルタフネスがない」と言った。そして、「日本人は最後の大切なところでミスをする、最後の大切なところでバテてしまう、最後の大切なところで諦める」

その違いを平尾はこう語った。「繊細な技術を駆使させたら日本人はかなりのレベルを発揮できます」「日本人に比べれば、外人のスキルは大ざっぱに見えるほどです。しかしゲームで勝つために自分の持ち味を最大に発揮するという部分になると、日本人は圧倒的に劣ってしまいます」

「その差をつくっているのが、先ほどからいうモチベーションの違いなのです。だから、そういう彼等のメンタルを学んで自分たちの優れたスキルを活かすために」最後の優劣はメンタルスキルだと言った。

そしてこのメンタルスキルが作られる最大の要因は「ラグビーを楽しむ、ラグビーが好きだ、ラグビーをもっと上手になりたい」との強い思いが最後を勝ちきる力なのだとも語った。

「監督の命令通りにやるのが選手で、プレイヤーは自由な発想のもとに、主体性を持ってプレーし、かつ楽しんでプレーする」プレイヤーと選手の違いを言っている。

「企業の中でも縦割りとか抜きにして、何が自分ではできるだろうと考え、行動するプレイヤーになれば、今までなかった繋がりが発生する。そこには予測しなかった効果が現われてくる可能性もある」

私たちはたくさんの規則や細かい決め事をつくり社員を管理する。そのような状況で社員の自主性や想像力やポジティブな行動が生まれてくることはないように思う。

我々の仕事は深夜からもしくは早朝からの仕事、長時間の勤務になることもしばしばある。世の中の景気にも影響されて仕事の内容も厳しさが増している。まさにメンタルタフネスが求められる環境にある。

平尾が選手とプレイヤーの違いを端的に言い表している。私たちは一人でも多くのプレイヤーを作り出さなければならない。組織が柔軟に、その大本の社長やリーダー



がよく目を配り一人一人の主体的発想を生かすことができているか。

なりより花を扱っている社員にもっと花を好きになってもらうことからスタートし「花を楽しむ、花を好きになる、もっと花を知る」

このことが仕事での最後のがんばりと、それぞれの主体的発想に繋がる。

この仕事は毎日できる私の仕事でもあると思えた。

☆☆

株式会社 FLORE21 <https://www.flore21.com>



<http://www.facebook.com/flore21com>

<https://www.facebook.com/flore21jp/>

- 世田谷店 Tel 03-5494-8700 Fax 03-5494-8701
- 大田店 Tel 03-5492-4124 Fax 03-5492-4127
- 葛西店 Tel 03-5659-8750 Fax 03-5659-8751
- 板橋店 Tel 03-6904-1813 Fax 03-6904-1814

☆☆