

FLORE21 ホットニュース

10月も半ばになりました。ハロウィンまで2週間ちょっとですが、ハロウィン関連アイテムの売れ行きはどうでしょうか？

「各種かぼちゃ」の引き合いは年々減っている気がします。

ちまたのハロウィンパーティーは自治体が自粛を求めるほど加熱してはいますが、花業界のハロウィンは寂しくなってきました。

かぼちゃのアレンジメントの復活を望みます！！

今週のホットニュースは、

○大田店 ぼたん苑にダリアを見に行きました「上野東照宮」

○世田谷店 iPadでボタニカルアートに挑戦！！

○葛西店 スーパーカーに花の装飾 銀座高級クラブのバースデーパーティー

○会長小池のコラム(過去記事) 「女性が輝く世界」この10年の進歩は??

以上の3レポートです。それでは、どうぞご覧ください

OFLOの部屋

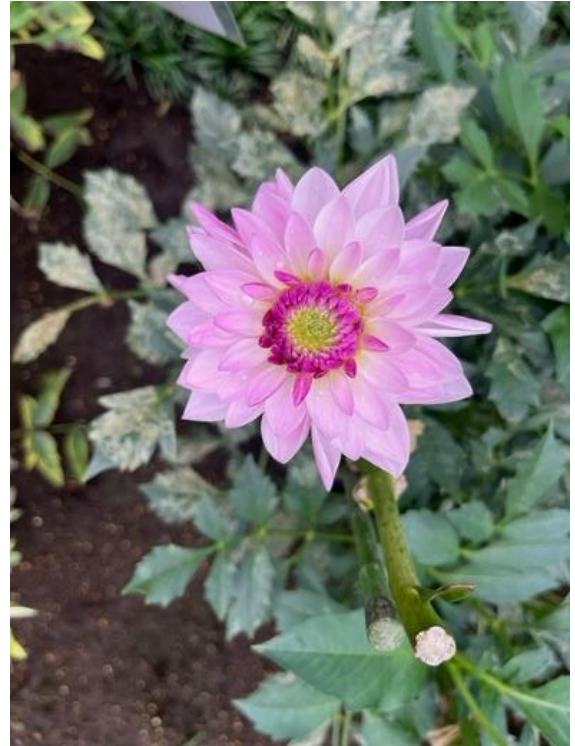
「ダリア綾なす秋の園」



上野東照宮ぼたん苑に行って来ました！

今年は異例の暑さが続いたこともあり、全部が咲いていることもなく所々咲いている状態でした・・・

ただ、朝方が雨だったので雨上がり後のダリアはとても綺麗でした！



入り口から、進んで行くと黄色オレンジ系、紫系、恋愛ゾーン系（浮気心）、変わり咲き系、NAMA HAGE ダリアシリーズと順々になっていて次々と様々な品種が並んでいて見応えがありました。

が、変わり咲き系、NAMA HAGE シリーズは咲いておらず残念ながら見ることはできませんでした・・・



ですが、ダリアだけでなく秋の草花や風鈴、番傘など東京都心にありながら、江戸風情を感じられる空間でした。

ホトトギス

紫式部





個人的には、市場で見るダリアしか見たことがなかったので、まだまだ成長段階なダリアは赤ちゃんみたいでとても可愛かったです。



出口をでると目の前には上野東照宮唐門が姿を現し、ダリアで癒されつつも何だか厳かな雰囲気でも気持ちが引き締まりました。

余談ですが、

上野東照宮は 1627 年に徳川家康公をお祀りする神社として建立され、1646 年に東照宮（徳川家康公をお祀りする神社で全国各地にあります）となりました。現存する唐門の奥の社殿は 1651 年に徳川家光公が造営替えをして以降、戦争や震災にも倒れることなく、江戸の面影を残す文化財です。

ダリアを見に行く目的が、歴史の社会科見学にもなりとても癒されつつ、勉強になるそんな日でした！

上野東照宮ぼたん苑のダリアは 10/29 まで開催しております。

上野東照宮だけでなく、上野動物園も横並びにあり、涼しくなり出掛ける機会があればぜひ上野へ立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

大田店 鷺見

世田谷店おすすめ

こんにちは！

最近朝の市場では、既にホッカイロを貼っている長澤です！

涼くなって来たのでコスモスでも見に行こうかな～と思いましたが、

「秋と言ったら、芸術」に触れてみるのも良いですね♪

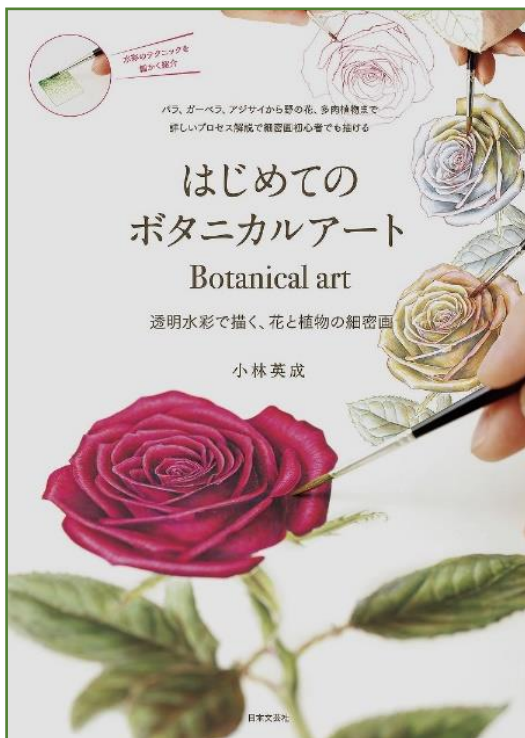
最近ふとしたきっかけでやってみたいな…と思った事がありました。

それは、『**ボタニカルアート**』です。

ボタニカルアートとは…

もともと写真が無かった時代に記録に残す手段として、正確で細密に描いた

「植物画」のことを言います。



今回は初めてなので、Kindle(電子書籍アプリ)で購入したこちらの本を参考にさせて頂きます！

見ているだけでも美しい絵にうっとりです♪

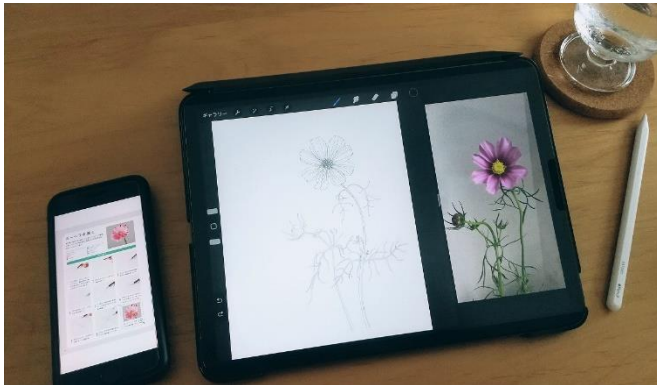
ちなみに、ボタニカルアートは画用紙に鉛筆や絵の具といったものを使って描くのが一般的なようですが、今回は初めてなこともあり、一先ず持っているiPadで代用してみようと思います！

絵を描くアプリは「Procreate(プロクリエイト)」→
と言うものを使いました。

こんな細密な絵が、果たして描けるのでしょうか…



～作成の様子～



iPad の隣に、iPhone を置いて電子書籍を見えています。

描く花はコスモスにしたのですが、ゆっくり描いていたら日に日に元気がなくなってしまいました…(;^_^A

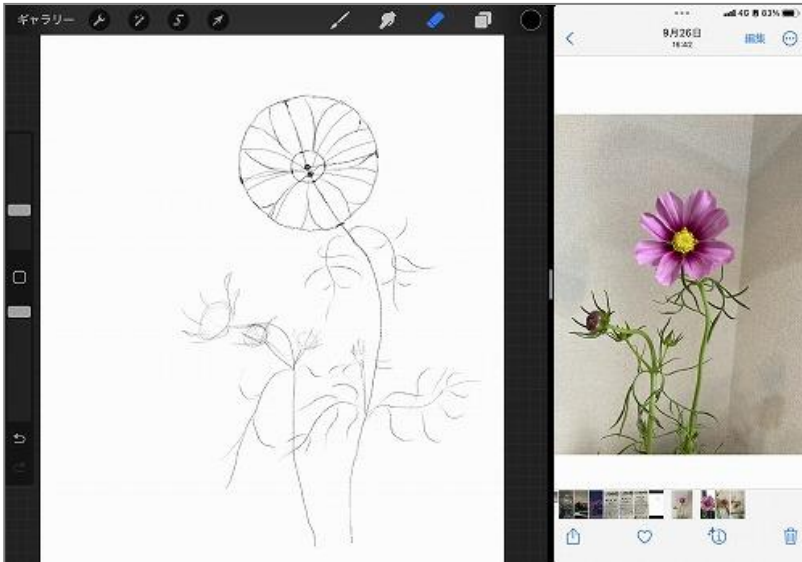
念のため撮影しておいた画像があったのでこちらを見ながら進めてゆきます！

①植物を細部までよく観察して下絵を描きます！

花卉の形、咲き方、葉の形、生え方、質感など…

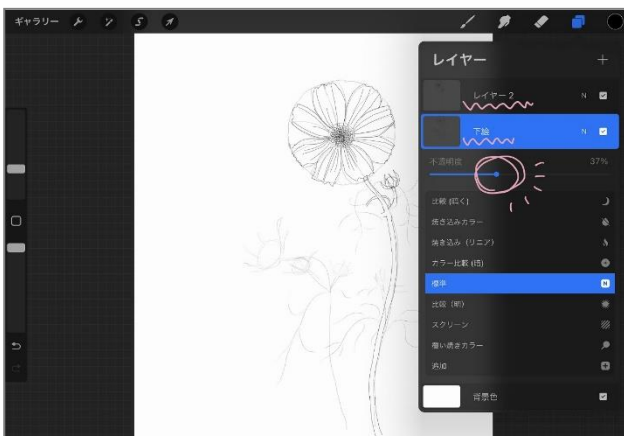
ある程度観察したら、下絵を描きます。

コスモスの描き方が載っていなかったなので、花卉はガーベラ、葉はデルフィニウム辺りを参考に進めます。。



このざっくりとした絵が一体どんな絵になるのか…
ん～不安です…

本来なら最初に構図を決めて描くのですが、iPad なら後からでも描いた位置を変更できるので大丈夫です！

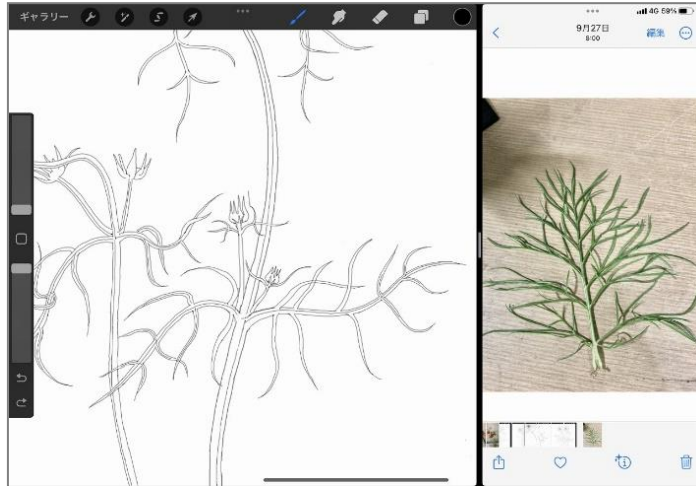


②下絵の上からさらに細かく描きます

次に、消しゴムで下絵を薄くしてその上から細かく描きます。

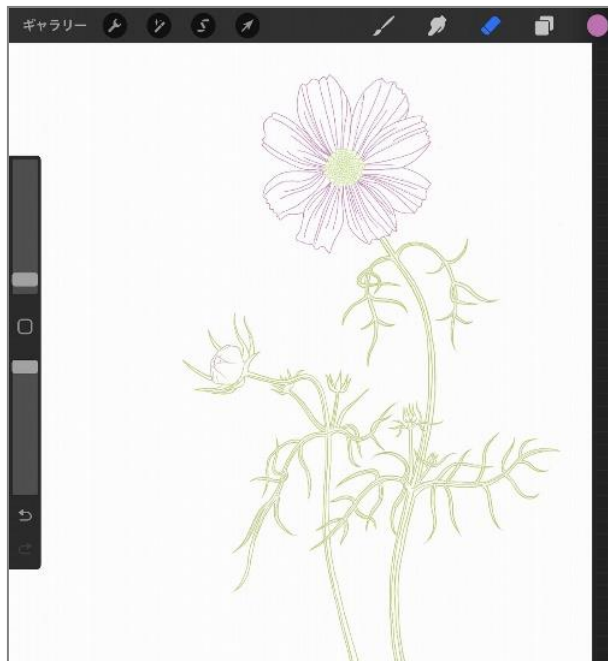
デジタルだと……あら簡単！！

ボタンひとつで下絵が薄くなってくれます！！



茎や葉を良〜く見るとうっすら線が入っていました。
これを描くのがまた難しい…泣

実物がなかったなので、画像を見ながら想像で描き進めました…。



③彩色する

下絵の上から色で輪郭をなぞります。
(画像左)

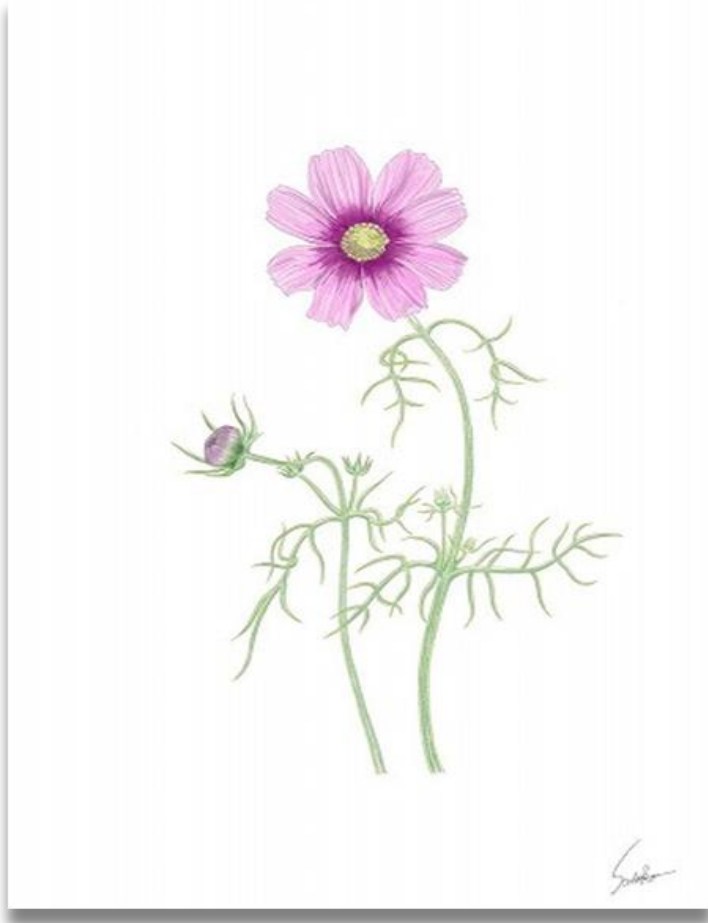
その後、陰影をつけていきます。(画像右)
この陰影は光がさす方向によって入れる箇所が違うのでちょっと難しかったです。
陰影をつけることで立体感が出てきました！



陰影をつけたら、最後に花弁と茎、葉の色を入れます。

ちゃっかりサインなんてものを書いて完成です！！

そして…これを印刷して自宅に飾りました(^_^)v



③完成！！

少しずつ描いたので数日かかりましたが、ざっと 14 時間程度でしょうか。
普段、こんなにじっくり植物を観察する事がなかったので新しい発見ができて、また
一つ植物について知ることができました。
他の植物もよく見ると、まだまだ知らないことがあります。

今回はボタニカルアートをデジタルで描いてみました。
新しい年に変わる前に、何か挑戦してみてもどうでしょうか。
長澤の体験報告でした！！

世田谷店 長澤

仕入れの素☆葛西店

太陽の光線の穏やかになり日の沈むのも早くなり夜の時間が多くなり秋本番の季節
の東京です

東京・銀座 エレガントでラグジュアリーな花の装飾のお仕事を見学してまい
りましたのでご覧ください



20年来のお取引をさせて頂いている銀座のフラワーエッジハウス様より赤バラ 1500本のご注文を頂いたので最近の装飾を見させていただきました

場所は銀座の高級クラブです

流石、銀座 花の使う本数も桁がちがいます

この日はクラブのママの誕生日という事で壁面の装飾です

店内は真っ赤なバラで装飾されエレガントな雰囲気になっていました

一流の高級クラブに見合う、一流のお仕事ですね



店内を囲む様に配置されたバラの壁



完璧にデザインされたバラのウォールフラワー3面の壁に同じく飾られています

店の雰囲気そしてお誕生日の装飾にふさわしいデザインです



他のお部屋のディスプレイです
バラをまとめて大輪の花にデザインされていました

素敵ですね

テーブル花も用意されていました



インフォメーション板も赤バラで仕上げ
完全に赤バラの装飾です

シンプルですが高いデザイン性、赤いバラは銀座の夜に良く似合いますね

繊細で丁寧で敏速なお仕事を拝見させていただきました

たまには自分の目で納めた花がどう使われているのかを見るのも勉強になります

今後ともよろしく願いいたします

続きまして
銀座フラワー様のお仕事

誕生日にお客様の愛車にお花を飾るお仕事です

オレンジ系のマクラーレンのボンネットにコンフィデンシャルのバラです

車も凄く素敵ですが花を装うとまた素敵感が増しますね
本当に凄いです



ランボルギーニ HURACAN です
V型 10気筒 6500馬力の高級スポーツカーのドアからお花が飛び出す様に活けられています

車も素晴らしいですが花の活けかたも凄く素敵です

赤いフェラーリにはハート型の赤いバラがお似合いですね

花があると車も引き立ちますね





高級車が並んで、花を装う様子は通りがかりの人もびっくりです
車と花ってとても愛称が良いですね
その車に似合う花に活ける事は簡単では無い様に思います
とても素敵に良く似合っていました 装飾の技術が凄いですね

いずれも誕生日のお祝いでした

「お誕生日おめでとうございます」

1年に一回の大切な日のお祝い事ですが流石、銀座 豪華ですね
お祝い事の装飾は見ていても素晴らしいく新鮮で感動します

これからも必要な時にお客様の元に良質な花をお届けできる様努力してまいります

葛西店 石村

会長 小池潔のあれこれコラム (過去記事)

「女性が輝く社会」(2014年10月17日号より)

花業界の流通分野、市場や仲卸に女性の姿が増えてきた。女性は接客など、男性ではとても気が及ばないところにもしっかりと目が届き、大切な配慮ができる。花を見定める力も男性より優れているようにも思う。しかし残念であるが当社も含め仕事ができるようになると、結婚や出産などの理由で仕事から離れることがある。この裏には、不規則な勤務体系など、労働条件にも問題を抱えている。私たちはこれらの環境を整えて、もっと女性が活躍する場を作らなければならない。

秘密保護法、集団的自衛権の閣議決定、原発の再稼働、消費税の再増税、どれをとっても国民の評判がいいものはない安部内閣が突然「女性の輝く社会」を言い出した。

もともと女性を蔑視する考えは自民党などの保守政党の根っこにある思想である。日本で女性に始めて選挙権が与えられたのは私が生まれた1946年の衆議院選挙からです。

女性を差別してきたのは選挙権だけではありません。女性に対し仕事の中でもさまざま差別が行われ、結婚や出産は早期退職の当然の理由とされてきた。男女雇用均等法が法制化されたのは、30年前です。現在でも同じ正社員でも女性は男性の7割の賃金であり、働く女性の半分は非正規社員です。

毎年発表される世界の男女格差指数では136ヶ国中、日本は105番、世界最低ランクです。



歴史上長い間、社会の中で女性が虐げてきた責任は、政治の中にあります。だから女性を蔑視するような野次が自民党や保守勢力から発せられるのです。もし本当に「女性が輝く社会」を創るのであれば、今までの社会制度を反省する言葉が出て当然です。

格差を示す指数が世界最低ランクでは輝くにも輝けません。この最低のレベルから大幅にアップするには政治の力が不可欠です。

このたびの組閣においても女性の登用を目玉に「安部政権は女性の輝く社会を創ります」と言いたげな内閣です。

選んだ女性がいけません。5人の内3人が安部首相と同じ「日本会議」メンバーであり、もっとも保守的と言われている集団です。夫婦別姓や男女共同参画にも反対を唱えて、過去の侵略戦争も肯定しています。そのメンバーでない女性大臣も政治資金の問題で、しどろもどろの答弁を繰り返しています。

輝くはずの女性大臣がくすんで見える。輝くものを遮ってきたのは、間違えなく過去の政治です。その反省なくして、掛け声だけで女性の格差や女性差別がなくならないと考えるは、私だけでしょうか？

☆☆

株式会社 FLORE21 <https://www.flore21.com>



<http://www.facebook.com/flore21.com>

<https://www.facebook.com/flore21jp/>



世田谷店	Tel 03-5494-8700	Fax 03-5494-8701
大田店	Tel 03-5492-4124	Fax 03-5492-4127
葛西店	Tel 03-5659-8750	Fax 03-5659-8751
板橋店	Tel 03-6904-1813	Fax 03-6904-1814

☆☆