

FLORE21 ホットニュース

会長 小池潔のあれこれコラム

「世界で 3 番目の軍事力を目指す」

国は軍事費を国内総生産比 2 % にすると宣言し、年内に決めるよう指示した。これは現在の 2 倍化、1 兆円の規模で世界でも米国の 7 7 8 0 億ドル、中国の 2 5 2 0 億ドルに続き世界で 3 番目の軍事大国になります。

日本国憲法 第 2 章 戦争の放棄と戦力及び交戦権の否認 第九条日本国民は、正義と秩序を基調とする国際平和を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際紛争を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。

さらにこの後に、前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の交戦権は、これを認めない。

中学校の社会科の時間で憲法の最も大切なところを皆さんも勉強していると思います。

コスタリカ共和国、先日サッカーワールドカップで日本が負けたチームです。この国から日本は学ぶことが山ほどあります。その一つは国家予算の大部分を教育関係に注ぐようになったこと。これは内戦という悲しい過去から、すべての軍事費用を教育に充てるほうが、みんなが幸せになれるのだと学んだからなのです。

そして、この国は軍隊を持っていない国。戦争をしないと言う平和憲法がある点では日本と同じですが、コスタリカは日本の自衛隊に値する仕組みすらないのです。自国内でも警察官が銃を持たない。

そればかりでなく太平洋と大西洋に挟まれた細長い形の国土の中央をグアナカステ山脈が連なる自然が豊かな国で、中南米の楽園、環境保護先進国と言われる。

軍隊を持たない、武器を持たない、この国に攻め込んだ国は 1 国もありません。米国の基地設置すら拒否し平和を守っています。

日本がサッカーで何度負けてもいいが、コスタリカの立派な生き方の一つでも見習ってほしい。

OFLの部屋

あっという間に12月になってしまいました。
このあいだまで暑かったのに！と思います。
このあとは怒涛の年末年始に突入していきます。
流されます。もう雰囲気の流れされて行こうと思います。



お正月といえば松。
先日産地さんへ行ってきました。
圃場で松の香りを嗅ぐと凛とした気持ちになります。
なんでしょう遺伝子がざわざわ騒ぎます。





寒い冬に耐え常緑。
何かその強さに寄り添い癒される気がします。
松っていいですね。



四国から来た『ネズ』が新鮮でした。
普段見慣れたオレゴン産の『セイヨウネズ』とは違い香りはしません。
針葉で葉はちょっと痛いですが優しい雰囲気良かったです。

↓ ↓ ↓



暖かい気温が続いていましたが急に寒くなってきました。
暖かくして市場においでください。

大田店・小林

世田谷店おすすめ

今回は、国営昭和記念公園で行われていた、
いけばな草月流による 「よみがえる樹々のいのち」 展
を見てきました！

コンセプトは、公園内の剪定された樹木や間引いた竹、
台風などによる倒木が、チップとして土に還される前に、
もう一度造形作品として蘇らせたいという思いのもと制
作される

「人と樹々とのセッション・エコアート」です。
(HP より抜粋)





←入口の様子。
銀杏並木が美しかったです。

入口から 15 分程歩いたで
しょうか…
園内はとても広くゆっくりと
紅葉を楽しみながら展示場所
へ向かいました。



写真では伝わりづらいですが、作品一つ一つがとても大きく、大きいもので 3m はあ
ったでしょうか。
廃材となるはずの限られた樹々を使っの表現は、とても大変だったのではないかと
思われます。



その中でも竹を使った作品は、曲線が美しく
所々に使われた樹々も、見入るものがありました！

見に行ったのは昼間でしたが、夜間はライトアップがさせるため、また違った見え方が楽しめそうです。

また、別の場所日本庭園では、「座・草月」と言う、いけばなパフォーマンスユニットによる巨大作品が展示されていました。



←屋根の上に作品が…

どうやって固定されてるので
しょう…。

そしてこの迫力！！
写真だと伝わりにくいのが悔しいです…

やはり竹で表現された作品は、和をイメージさせられます。
ライトアップも見なかった…。



園内の紅葉も綺麗でしたので、その様子も少し。

写真に夢中になっていつの間にか 2 時間半も歩いていた！



園内マップを見ると、直線距離でも 2km 以上はあります。

入園料はかかりますが、広大な敷地で様々な植物達をめいっぱい楽しむ事が出来ました！



最後に…

今回草月流の作品を見に行ったのは、生け花を習い始めた事がきっかけでした。

今まで自粛していたので、やっとの思いです (T_T)

いつの日か、カッコいい作品を紹介出来るように楽しく学んで行きたいと思います ♪

12月になりグッと冷え込んで来ましたが皆様が健康で良い年末を過ごせます様に… ☆彡

世田谷店 長澤

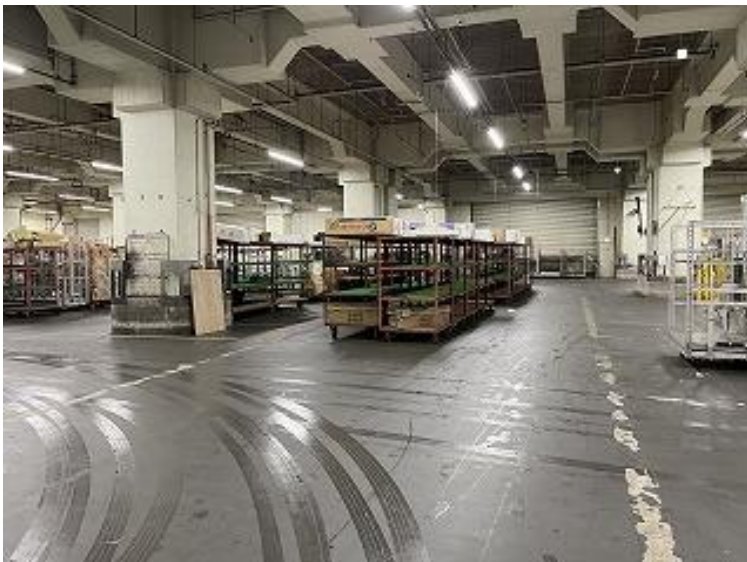
仕入れの素☆葛西店

今回は葛西店の分荷作業場所について書いてみようと思います。

市場に来た事がある人は仲卸の分荷スペースの規模が想像出来ると思います。

フローレ21の各店舗（大田店・世田谷店・板橋店）は店舗の近くの狭いスペースで作業をしています。

葛西店は逆に広大なスペースで仕事ができます。



・メリット

広い・雨に濡れない

・デメリット

広いが故に準備・片付けが大変

分荷1F・SHOP3Fでコミュニケーションが大変。

なぜか湿気で床が濡れる？

階層の違いと広い現場はインカムを導入し社員間で会話をしています。



分荷作業台もトルコキキョウやカーネーションが折れないように少し工夫をしています。

青い部分を他の店舗より長く拡張しています。

理由としては写真のストックは70CMですが、花の先端まで作業台に置けます！

これは女性のパートさんが多い為、手前の注文を巻く紙まで引っ張ってしまうので段差なくフラットな仕様にしておりガーベラなど折れるのを防ぐためです。

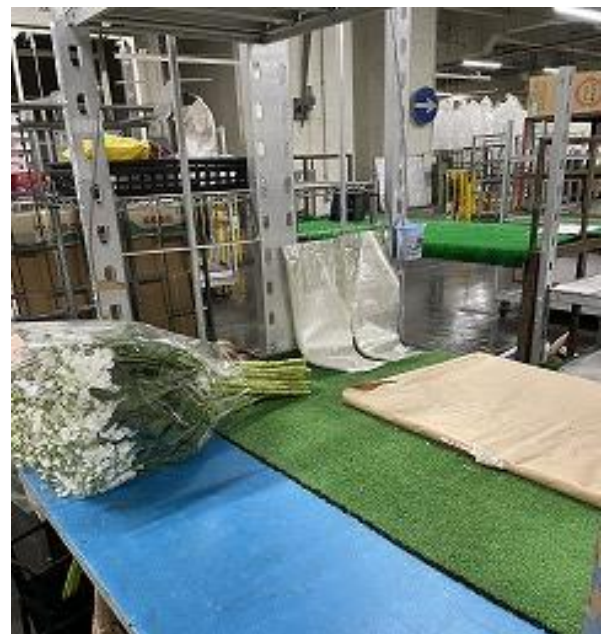
スリーブは先日、世田谷店に行った際リングで横に固定するアイデアを使わせて貰いました。

（スリーブの配置はもう少し高い方が良くとダメ出し意見があったので改善しようかな）

※良いと思った事は直ぐ実行しています！

横から見るとこんな感じですね。

伸ばした分、荷捌きしている人は余裕を持って花を置くことが出来るのです。



注文と店売りのシールはなるべくスリーブの中に入れて紛失を防いでいます。

また入り数と本数が同じものは巻き間違えを防ぐ為に別の人に置くようにしています。（例：ドラセナ青・赤やローズゼラ・スノーフレークなど）

一緒に働くパートさんは現場だけで総勢17名もいます。

なるべく適材適所の配置で働いてもらえるように考えて仕事をしています。
分荷の社員は4人なのでパートさんの力で成り立っています。

そして前述で書いた市場に一度は来たことがある人と書きましたが、葛西店は近く
大田市場があり規模の違い仲卸業者の数も違います。
店頭販売は正直に苦戦しており廃棄になる花も出ます。

そこで、広さ故にドライを作ってみようと思いこんな感じで色々作ってみました。



廃棄（マイナス）から売れる（プラス）ようになれば
と考えて色々模索中です（笑）

仲卸業だと利益を出すのに本数を捌かないといけません。

もちろん本当の意味で完売なんて経験は一度もありません。

新しい改善や発想は現場にあり新しくフローレ21に入った人が多く持っています。
なぜなら長く働いているとそれが当たり前になってしまう事が多いので、
若い力や新しい力が育つ会社であってほしいと願います！

葛西店 林

【驚き！！】の提案 板橋店

板橋店の小池真紀子です！

日本フラワーデザイナー協会（NFD）主催の日本フラワーデザイン大賞 2022
に行ってきました。

コロナ前は毎年場所を変えて開催していますが、今回は 11 月最後の週末に品川インターシティで開催されました。



＜エントランスのクリスマスツリーをイメージさせる展示＞

3 年ぶりの開催でアマチュア、プロ問わずに応募でき、270 名ほどの応募から 100 名が審査に通りました。

コロナ前は国内外からの応募があり 7 倍ほどの倍率だったようです。

今回はじめて「クリスマス」というテーマで「アレンジメント」、「花束」、「ブティックデザイン」、「フローラルアクセサリー」、「ディスプレイ with リース」、「吊り花フレーム」デザインの 6 部門にカテゴリーがわかれ作品が展示されていました。

アレンジメント部門に板橋店で働く黒澤宏平さんの作品が入賞されました！

板橋店で塗の雲竜柳、グロリオサ、バンダ等の仕入れくださいました！

キャンドルスタンドをイメージし、グロリオサなどがキャンドルからの火をイメージして作品を作ったそうです。来春からは都内の花屋さんに就職します。



↑＜黒澤さんと河本さん＞



＜黒澤さんの作品＞

また、吊り花フレームデザイン部門には板橋店のお客様の平出智子さんの作品が入賞されていました。



アランダ、フランネルフラワー、バラ、モミなど使っていました。部門では2位に入賞し、国際花と緑の博覧会記念協会会長賞を受賞されました！

おめでとうございます。

←＜平出さんの作品＞

＜平出さんご本人＞→



会場に足を運んで、はじめて知ったことだったのですが、当店のお客様である埼玉県新座市にある花想人 ～ KASOUDO～が理事の一人を務められておりました。

＜花想人の斯波 直美さん＞



NFDは、1969年に社団法人、2010年に内閣府よりフラワーデザイナー組織として唯一の公益社団法人として認定され、日本の生活文化の向上に寄与することを目的として活動しているそうです。



下記リンクに今回の展示会の動画がアップされていますのでご興味のある方はごらんください。

<https://www.youtube.com/watch?v=pU03402nLN8>

板橋店・小池真紀子

[illegible]株式会社 FLORE21 <https://www.flore21.com>

<https://www.flore21.com>



<http://www.facebook.com/flore21com>

<https://www.facebook.com/flore21jp/>



FLORE 21

世田谷店 Tel 03-5494-8700 Fax 03-5494-8701

大田店 Tel 03-5492-4124 Fax 03-5492-4127

葛西店 Tel 03-5659-8750 Fax 03-5659-8751

板橋店 Tel 03-6904-1813 Fax 03-6904-1814

[illegible]