

FLORÉ21 ホットニュース

会長 小池潔のあれこれコラム

「私の昼食」

誰でも生きているなかで、いくつもの楽しみを持っている。私の楽しみは、好きな本を読むこと、囲碁を打つこと、そして美味しいものを食べること。仕事も楽しみの中に入る、幸せな人間です。

その中でお昼の食事は私にとって美味しいものを食べる大切な時間です。食べる店は 10 店舗ぐらいありますが今日はその中の半分のお店を紹介します。

世田谷市場から公園通りを少し下がったところにある「世田谷長寿庵」です。ここではいつもかけ蕎麦と天丼のお昼だけのメニューを注文します。お蕎麦は口に入れた瞬間から香りと口当たりが絶品です。天丼はご飯少なめで、てんぷらは野菜一つ、大きめのエビ 1 本、ハゼ 1 本これだけですが、ほんの少し天丼の上にかかっている汁も絶品です。蕎麦も天丼も少なめですが満足します。お支払いは 1 1 0 0 円、私のお昼としては最も高い昼食ですが帰りにはいつも「ご馳走様」と言って帰ります。

世田谷市場から 2 0 分ぐらい多摩川を越して府中街道にある「丸亀製麺」。割りうどんがうまく、てんぷらも種類が多く、お昼の食事にはうってつけです。5 0 0 円から 7 0 0 円そこそこで食べられます。注文は色々ですが必ず手を取るの野菜のてんぷらです。その大きさは私の手を握ったげんこつの大きさと、てんぷらをうどんの汁につけて食べるのが美味しい、たいしたお昼ではありませんが 1 週間から 2 週間に一回は「食べたいなー」と思います。

さて少しずつ府中に近づいて、甲州街道を立川方面に走り、新小金井街道を右折 1 0 0 M 左側にあるお蕎麦屋さん「萬蔵庵」です。ここではカレー蕎麦をいつも注文します。店に 7 人 8 人のお客さんがいると誰かが必ずこれを食べています。蕎麦とカレーが見事に交わり蕎麦とカレーがどちらでもないうま味をだしています。これを食べると一口の汁も、一かけらのお蕎麦も残せないほどおいしい。けっこうな量がありますが食べきります。帰りにはいつも「美味しかったです」といって代金を払います。8 0 0 円。

もう一店、東八道路で試験場を右手に左手に多摩墓地を抜け旧小金井街道の100m前に「名前のないラーメン屋」が朝の6時から昼の14時まで営業しています。店の前には大きな看板で「営業中」「売り切れ」これが表裏に書いて営業しています。ここでも決まったチャーシューとネギを細かく切ってラーメンの上に乗せるものを注文します。14時が閉店です。3人で営業、店主は11時30分になると看板を裏返し閉店にするがいつものお客さんはその看板をくぐって入ります。狭い店ですが、店主がラーメンの麺を打って客に出しています。このラーメン食べた後に油濃いものもなく、さっぱりしています、700円。女性一人で入るのは少々勇気がいります。

では今週はこれで、残りの5店はまたの機会に。

OFLの部屋



いつもご贔屓ありがとうございます。

去年のことになりますが、東京オペラシティで開催されていた

『和田誠展』に行ってきました。

〈プロフィール〉和田誠 / 1936年大阪に生まれる。多摩美術大学図案科(現・グラフィックデザイン学科)を卒業後、広告制作会社ライトパブリシティに入社。1968年に独立し、イラストレーター、グラフィックデザイナーとしてだけでなく、映画監督、エッセイ、作詞・作曲など幅広い分野で活躍した。たばこ「ハイライト」のデザインや「週刊文春」の表紙イラストレーション、谷川俊太郎との絵本や星新一、丸谷才一など数多くの作家の挿絵や装丁などで知られる。報知映画賞新人賞、ブルーリボン賞、文藝春秋漫画賞、菊池寛賞、毎日デザイン賞、講談社エッセイ賞など、各分野で数多く受賞している。

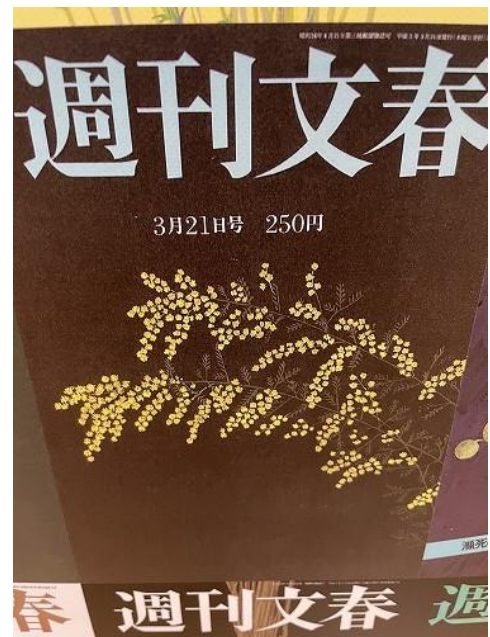
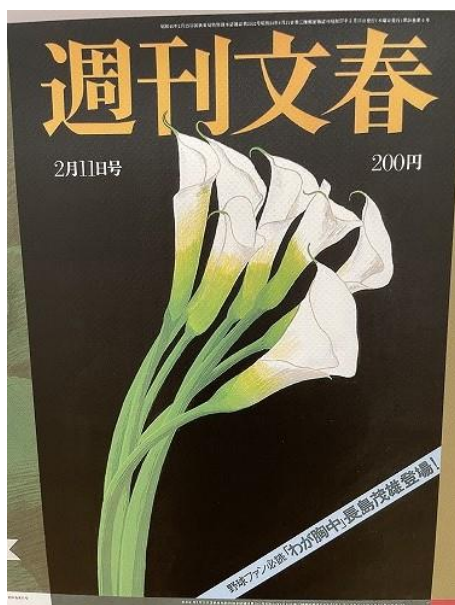
活動が多岐にわたるので、要約すると平野レミの旦那さんで上野樹里の義理のお父さんです。

子供の頃に読んでいた星新一の小説の内容とリンクした様な少し毒のあるチャーミングな画風が私の好みです。



一見植物とは関係のなさそうな内容ですが、彼のライフワークでもあった週刊文春（センテンススプリング！）の表紙の絵に植物が多く描かれていたのでご紹介します。

今シーズンも始まりました、ミモザ



クリスタルブラッシュの出荷が少なくて
ご迷惑お掛けしてます、カラー

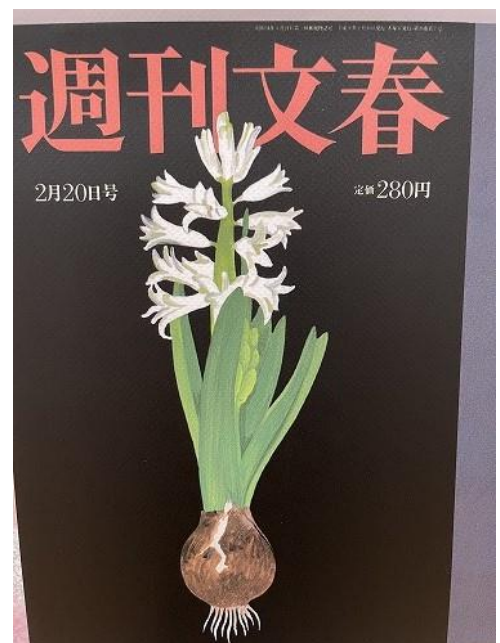
“笑った”じゃなくて先住民アボリジニの言葉で
赤い花、ワラタ



春はまだかと古い友達に聞いてみる
熱はないかと笑い飛ばすに決まってる

まだです、シャクヤク

最近球根付きだと何でも売れます、ヒヤシンス

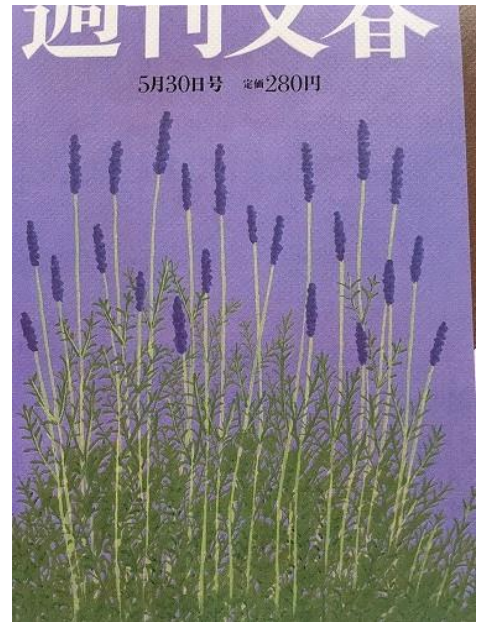


深津絵里にびっくりカムカムエヴリバディ、
ヒペリカム

支店の隠れた売れ筋ドライでどーぞ、
ラベンダー

東京は終了していますが、巡回展ですのでお近くで
開催されたらぜひ！

大田店 山口



世田谷店おすすめ

梅ヶ丘駅前から見える、こんもりとした森のような「羽根木公園」。

梅の名所としても有名で、毎年2月上～中旬から3月にかけて「せたがや梅まつり」
が行われ、白梅・紅梅およそ650本が花を咲かせます。

例年、梅の見頃の時期は2月中旬から3月上旬にかけてです。



梅の花期に合わせて、羽根木公園では「せたがや
梅まつり」が行われます。



残念ながらコロナ対策の為2020年から続き
2022年も祭りは中止と発表されておりました。

梅林案内

梅の開花のため、ロープウェイ乗り場までの距離には入り込んでください。
自加賀公園内で乗車はできません。梅の開花状況を確認することができます。



公園の入口には梅林の地図があり、どの種類の梅がどこにあるかわかるようになっています。



梅林の中には散策路が作られており、回遊しながら梅を楽しむようになっています。



他の梅園と違って木の間隔が狭く、梅の木も横方向の枝が切られているものが多いです。また1本あたりの花数も少ないのも残念です。



とはいえ東京の区部には大きな梅園が少ないので貴重な存在です。

世田谷店 松尾

仕入れの素☆葛西店

またコロナの脅威が押し寄せています。3月以降のイベント時期には落ち着いてくれるとよいのですが・・・。

イベントいえばまずは2月の**フラワーバレンタイン**。

キャンペーンがはじまったのが2011年、今年で11年目です。街中で花束を抱えた男性をよく見かけるようになりました。堂々とカッコいい！

これからも、もっともっと花を贈る習慣が増えて行くと良いですね。



世田谷にある某店のアレンジメント、ホントに素敵です！

そして3月8日はミモザの日 『国際女性デー』

ミモザを贈る習慣はイタリアから始まり、フランス、世界へと広がった歴史のあるイベントですね。

男性から女性にミモザを贈るこのイベント。

恋人同士だけではなく、息子から母親、孫から祖母へ、友人同士、店主から女性客などなど、さまざまな関係で行われるそうです。

花言葉は、「安全（セキュリティ）」「愛」

さらに「優しさ」や「友情」を象徴する花として広く浸透しているそうです。

日本のミモザの花期は2～3月。

「ミモザ」「花ミモザ」「銀葉アカシア」が、春（初春）の季語になっています。

花粉症の方にはつらいですが。（意外とお花屋さん多い）



ふわふわのミモザはドライでも色が残って人気がありますね、ワークショップなどでも必ず使用され、今や定番商品です。

ただ、輸入もありますが**国産のふわふわ**はこの時期は引き合いがつよく「ミモザの日にないっ！」なんてゆうこともあります。



こちらは**銀葉アカシア**

寒さや乾燥に強い品種です。

パールアカシア
丸葉で可愛い感じ。





アカシアフロリバンダ

こちらは寒さに弱く、霜にあたったりすると
枯れる為屋外での越冬は難しい品種です。

今年も、人気衰え知らずのミモザ。

すでに、たくさんのご注文頂いていますし、引き合いは日に日に強くなっています。
レッスンで使う予定のある方、ウェディング・イベントで使う予定のある方、お早め
にご注文お願いします。

(特に、ミモザの日前はご注意ください。それまでの天候状況や出荷状況により数がそろわなかったり、良いものがなかったりする場合があります)

「春」が待ち遠しいですね。

葛西店 大倉

[illegible]株式会社 FLORE21 <https://www.flore21.com>

<http://www.facebook.com/flore21com>

<https://www.facebook.com/flore21jp/>



FLORE 21

世田谷店 Tel 03-5494-8700 Fax 03-5494-8701

大田店 Tel 03-5492-4124 Fax 03-5492-4127

葛西店 Tel 03-5659-8750 Fax 03-5659-8751

板橋店 Tel 03-6904-1813 Fax 03-6904-1814

[illegible]