

FLORE21 ホットニュース

会長 小池潔のあれこれコラム

「東京とパリとの違い」

東京五輪・パラリンピックが終わると同時にコロナもおとなしくなった。しかしどちらともその後始末は簡単なものではない。

オリパラの赤字は東京都民と日本国民が始末することになる。東京の住民はダブルで負担することになる。組織委員会の基本財産はわずか3億円(国と都が折半出捐)。

巨額の赤字をまかなう資金力などない。都が1兆4519億円、国が1兆3059億、と言われている。まだまだこれで安心できません、「無観客開催」による組織委員会の赤字補填など、総額で総経費4兆円の莫大な赤字のツケが我々に降りかかる恐れがある。東京分だけでその負担は一人20万と言われている。

13日の朝日新聞の朝刊でさらに恐ろしいことが報じられた。東京都がオリパラのために新しく建築した競技場の後始末。

東京アクアテックスセンター、海の森水上競技場、カヌー・スラロームセンター、大井ホッケー競技場、夢の島公園アーチェリー場、これらの施設の建築費は別で、これからの運営だけで年間10億円以上の都の負担。

最も道楽者の新国立競技場は使い勝手が悪いと、まだめどが立っていません。この建築費は2千億と言われている。

皆さん、ここで億、憶と言っているのは全部、我々に降りかかってくるのです。まだまだオリパラでの無駄なお金の使い道は指摘するときりがありません。

あと3年で「パラリンピック・パリ大会」が開かれます。パリの世界遺産のセーヌ川でのボート競技、パルク・デ・フランスでは4万8千人収容のサッカー場、ほとんどの競技場は歴史のある既存のものを使います。そして総費用は約355億円なんと日本の100分の1。

私は日本の旧国立競技場も60年の歴史がある立派なものだと思っていました。しっかり手を加えれば使えるものです。そのことが歴史を作ることだと思います。

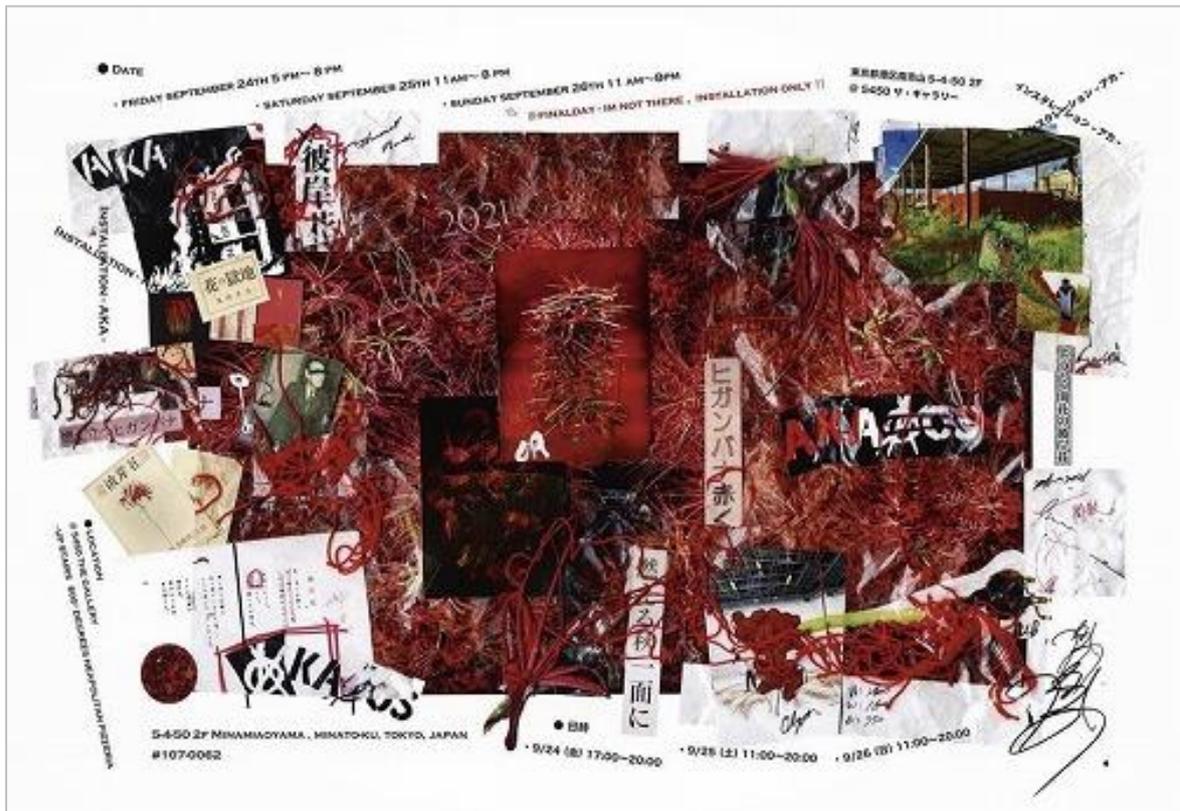
お金を使えばいい物が出来る、これだけは間違いです。

オリンピックを誘致することの大切さは、国民や都民のスポーツの文化や東京の歴史を作ることだと思います。次のパリのオリパラをしっかりと見ましょう。お金をたくさん使うのがおもてなしではありません。

OFLOの部屋

先日お客様の展示会にお邪魔してきました。

『installation -AKA-』濱 太洋



濱君はお客様というより友達、いや、カッコいいプレイリストを作ってくれる専属DJとして私に新しい音楽を教えてくださいます（感謝）。

去年の誕生日、自分へのご褒美として買ったブレスレットも彼に見繕ってもらったので、専属のスタイリストでもありますね(感謝②)。

※以下、展示会の文章より抜粋

花屋として十年の歳月が経ち、『ivre（イーヴル）』を解散し、**新たに『ひとり』で活動していく門出**としてこの度の展示をさせて頂く運びとなりました。

活ける花を『ひとつ』の種類に絞り、かねてから季節が逢うなら活かたいと心にとめていた『彼岸花』を手に取りました。

彼岸花には『独立』『情熱』という花言葉があり、今回の展示にまさしくふさわしい花である。

彼岸花は中国大陸原産で、秋の彼岸の頃に花茎の先に強く反り返った鮮やかな赤い花だけを咲かせ、秋の終わりに葉が伸びて翌年の初夏に枯れるという多年草としては珍しい性質を持っている。**種子植物と同様の方法では自ら生育地を広げる術を持たないため、人の手が一切入らないような場所に、突然育つことがない植物**である。また、日本では各地地方のみで通じた異名が派生し、別名・地方名・方言は数百から千種以上あると言われ、まさに『千』の顔を持つ花である。

この空間で球根が根を落とし、来年この地で開花することはないが、ひとりでも多くの人の心に根つき、この光景がいつかまた誰かに思い出られるようであれば、これほど嬉しいことはない。

これから独りで新しい扉を開けるという強い意志を感じる素敵な文章ですね。





来年のお店オープンに向けて準備を進める濱君にエールを送ります！

大田店 山口

世田谷店おすすめ

今回私は、調布市にある神代植物公園に出かけてきました。

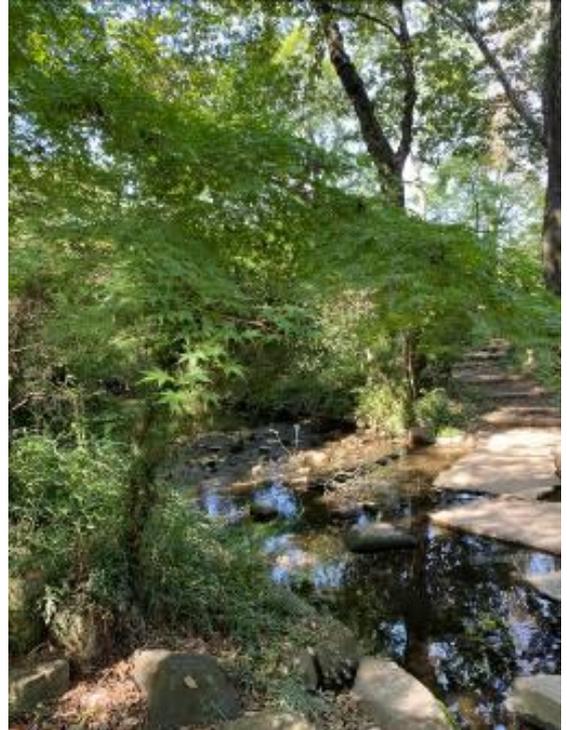
☆ダリア園

左上から そよ風 アポロ 日和 月姫 大満足 好気分





雑木林を抜けて



芝生広場へ

見事なパンパス





秋らしいコスモスや桔梗も素敵でした。

バラ園では近所の小学生が走り回っていて、引率の先生が「～君、道端にバックを置かないで、迷惑ですよ」なんて声を掛けたりして・・・

緊急事態宣言も明け少しずつ日常を取り戻しつつあることが感じられました。

コロナ禍で、成人式が中止になった長男。

高校三年生、最後の行事全て中止になってしまって、部活の大会も全て中止になってしまった次男。

不満もたくさんあったと思いますがまだまだ人生これから！

まだまだ予断を許さない状況ですが、基本対策をしっかりしたうえで皆さん楽しんでいきましょう。

世田谷店 國藤



『鉢物一椎名洋蘭園 ミディファレノ』

近年、ミディファレノは切り花でもとても人気の花材です。

今回取り上げますのは、**椎名洋蘭園さんのミディファレノ**の鉢物です。

魅力的な品種を多数出荷されている椎名洋蘭園さんのミディファレノを今回いくつか紹介させて頂こうと思います。



①ドルチェ 濃赤紫色の花弁に白っぽいリップが特徴的で妖艶な雰囲気のある品種です。花径が7cm くらいの中輪のミディファレノです。



②エレガンス 淡いピンクのファレノで中心が白く全体として優しい雰囲気があり花弁も大きくシッカリしています。

ドルチェ同様花径が7cm 位の中輪系です。

2004年に世界らん展で日本大賞トロフィー賞を受賞して品種でもあります。



③レニー　　ピンクにオレンジ味の入った花径 5.5cm くらいの小輪系です。仕立ても立ち上がったスタンド仕立てでシルエットがとてもきれいなファレノです。切り花であったら人気がでそうです。



④キラキラ　　名前の通りとても発色の良い濃赤紫色をした品種です。数あるピンク系のファレノの中でも一番の彩度をもっているそうです。2014年フラワーセレクションで日本フラワー・オブ・ザ・イヤージャパンデザイン特別賞を受賞。



⑤キャンディー　　ピンクの中輪系で、花弁に濃めのピンクの筋が出ている品種です。この筋とのコントラストもミディファレノの魅力。エレガントな印象を感じます。また花弁がシッカリとしていてボリュームもあり存在感を感じます。2002年フロリアード国際園芸博覧会 IN オランダで金賞を受賞。リンリン、ランランと共に長年愛されている品種です。

以上、今回紹介したミディはごく一部ではありますが、椎名洋蘭園さんのファレノを

