

# 花フェス2015 in setagaya

さあ、クリスマスを始めよう！

2015年10月31日(土) 17:30~21:00 開場17:00

場所:世田谷市場3F 仲卸通り

当日券:¥1,000 前売り券:¥500

※前売り券は各仲卸で販売しています。仲卸でご購入下さい

## ★【デモンストレーション】18:30~19:30



今注目のイケメン若手  
フラワーアーティスト  
「小野寺 衆」さん、  
「曾我部 翔」さん、2人による  
コラボステージ！  
このイベントでしか観れない  
スペシャルライブをお楽しみ  
下さい！！

## ★【バラ研品種展示会】展示品種数:約100品種

平成27年度世田谷花きバラ研究会品種展示検討会  
出展種苗会社:今井ナーセリー、オランダウェブジャパン、  
國枝バラ園、京成バラ園芸、メルヘンローズ、本年の  
新品種や主力品種を各種苗会社が  
持ち寄り展示します。

当日は皆さんとの情報交換をする  
ためバラ生産者が立会います。  
気軽に声をかけてください。  
新品種の名づけ親になれるかも！！



## ★【夜の花学校 ワークショップ】参加費:¥3,500(入場料込)

1回目 17:30~18:20 2回目 19:40~20:30

※事前申し込みが必要です。各仲卸でお申し込み下さい

7名の先生によるワークショップ  
テーマは“クリスマス”  
なかなか体験できませんよ！  
それぞれの先生のオリジナル  
アレンジをお楽しみ下さい！



## ★【その他】

### ・フリーマーケット

お買い得な商品ぞくぞく！

### ・産直販売

野菜・パン・豆腐などなど

### ・飲食販売

アルコールの販売もありほ～す！！

アルコールを飲まれる方、お車の来場はご注意ください

千政 アラムの手作りカレー・ユー企画宮田さんの  
洋風おでん などなど

★【デモンstrーション】 18:30~19:30

今注目のイケメン若手フラワーアーティスト2人によるコラボステージ！！クリスマスに向けてのアレンジを作成していただきます。

小野寺 衆

フラワーアーティスト



花装飾の会社に勤務後、単身渡仏、フラワーデザイナー、カトリーヌ・ミユラーの下でデザイナーとして勤務、パーティーやディスプレイ等をデザインする。帰国後アトリエ shuonodera を立ち上げる。日本で培った空間装飾の技術や「間」の感覚と、ヨーロッパで学んだ花の芸術性、フランスのフラワーデザインを融合させた

曾我部 翔

フラワーデザイナー



2004年度“MERIDIEN CUP”グランプリ受賞。フランス『アートフローラル国際 コンクール』日本代表。JFTD 日本フラワーカレッジ卒業後、(株)ハマフローリスト、(株)ユー花園、(株)ゴトウフローリストに勤務。2012年1月より屋号を『Rock'n'Rose』として、フリーランスのフラワーデザイナーとして独

★【夜の花学校 ワークショップ】 各回定員15名 1回目 17:30~18:20 2回目 19:40~20:30

花屋さんによる花屋さんのためのワークショップ。今回のテーマは“クリスマス”です。

なかなか体験できない、7名の先生方のクリスマスアレンジが楽しめます♪



『ブレイメンフラワー』 まきのせ かおり

【申込み先 → 千政】

日本、海外のフラスクールや世界トップレベルのデザイナーのもとで研修をして、1993年横浜たまプラーザにフラワーアレンジメントスクール「ブレイメンフラワー」を開校。著名人のパーティー装飾や空間演出、オブジェ制作など数々の作品を手がけ作家として活動をしながら、スクールのレッスンでは花の持つ魅力・創作の愉しさを伝えている。



『deuxR/デュエール』 渡部 裕美

【申込み先 → Qカフス】

2011年4月～ネットショップ「deuxR/デュエール」をオープン後、自宅にて定期的にドライフラワー教室を開催。代官山鳥屋開催「代官山蚤の市」出店、関西レッスン、作品展など開催。2015年11月 日本橋三越本店 カルチャーサロンにてリースレッスン開講予定。



『フラワーガーデン緑園』 今村 初恵

【申込み先 → 加-丸コロン】

神奈川県川崎市で園芸店『フラワーガーデン緑園』を主宰。こだわりの花苗を全国から取り揃えて、花好きな方から、プロの花屋さんまで心をこめてギャザリングのレッスンを行っています。ギャザリングとは寄せ植えのなかでもまったく新しい技法で、根がついた寄せ植えなのに、花と花がまざりあってまる



『フラワーショップ ラ・フランス』 田中 佳子

【申込み先 → ユー企画】

大手園芸会社退職後、夫とともに 2000年たまプラーザにフラワーショップ「ラ・フランス」を開業。閑静な住宅街の中にひっそりと佇むお店はまるで隠れ家。店内は薄暗い照明の中に季節の花達とアンティークな雑貨も揃い、ラスティックなアリスの世界。雑誌「花時間」などを中心に情報誌やブライダル誌に度々作品を提供。



『HINATA Ikebana Studio』 花美術家 日向 雄一郎

【申込み先 → プラツァ・トナ】

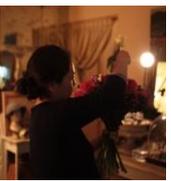
祖父と父に花を学ぶ。2001年草月新人賞を受賞後、花をいけることの本質と向き合い、共に生きることを決意。植物が織りなす「間」を紡ぎ出し、独自の視点でいけばなの住処を提案。国際規模のエキシビション、イベントに於いて数々の作品を発表すると共に、ハイブランドのホテル、商業空間の演出を各方面で手掛けている。



岡 寛之

【申込み先 → フローレ21】

Fleur Atelier 談 荒井 楓久香の下で花を学ぶ。『International FLORAL ART0809』(Stichting Kunstboek 社刊・ベルギー) シルバーリーフ受賞マミフラワーデザイン勤務。若くしてヨーロッパに渡り数々の作品を残し、帰国後お花の本当の美しさを見極めるために市場にて勤務。デザイン力とお花の目利き力を併せ持つ注目の若手デザイナー。



『fleuriste PETIT a PETIT』 新井 順子

【申込み先 → リード商事】

『プチタプチ』さんのはじまりは、移動式のお花屋さん。約2年間、都内を中心に、関東近郊は茨城や軽井沢など、幅広いエリアで展開。なかでも、二子玉川で週末だけ開いていた店舗の人氣が口コミで広まり、地元で注目のスポットに。お客さまからのご要望もあって、現在の場所にお店を構えられました。ただ、「たくさんの人にお花をお届けしたい」と、固定店の枠にとどまらず、移動式のスタ